

Pædagogvejledning til Ishøj kulturpakke 2018/19

Praktiske informationer

- **Titel:**
Fortællinger på tur - Da Boris fik gæslinger
- **Målgruppe:**
Børn i alderen 4-5 år
- **Aktører:**
Ishøj Bibliotek
Ishøj Store Torv 1
2635 Ishøj
Kontakt:
Wenche Charlotte Andreasen: wca@ishoj.dk
43577171

ARKEN Museum for Moderne Kunst
Skovvej 100
2635 Ishøj
Kontakt:
undervisning@arken.dk
43573455 (tir-fre. kl. 13-16)

- **Transport:**

S-togslinierne A og E kører til Ishøj station.

Bus nr. 128 kører fra Ishøj station til ARKEN hver halve time (0.23 samt 0.53)

- **Frokost:**

Det vil være muligt at spise frokost både på Ishøj Bibliotek og på ARKEN efter forløbet. Tal med jeres underviser på dagen om hvor det bedst lader sig gøre.

Overordnet information om workshoppen

- **Indholdsbeskrivelse:**

ARKEN og Ishøj bibliotek har igen i år samarbejdet om at udvikle kulturpakken til børn i alderen 4 – 5 år. I år tager workshoppen afsæt i en billedbog med titlen *Da Boris fik gæslinger*.

I billedbogen 'Da Boris fik gæslinger' møder vi bjørnen Boris, som er en gnaven eneboer, der elsker æg og bruger dem i mange madopskrifter. En dag vil han lave hårdkogte æg i en sovs af honning og laks og går ud i skoven for at samle ingredienser. Da han er hjemme igen og sætter æggene til at koge, udklækkes de og bliver til gæslinger. Gæslingerne tror, at Boris er deres mor og følger ham overalt til bjørnens store irritation. Han gør, hvad han kan for at komme af med dem, men det lykkes ikke. Til sidst giver han op og lever sammen med gæslingerne, som nu er blevet voksne. Hver vinter tager de sammen til Miami og slapper af.

På BIBLIOTEKET introduceres vi til Boris, den gnavne bjørn. Vi skal læse, lege med sproget, få kroppen i gang og undersøge Boris' univers. Er han mere end bare en karakter i en bog, eller kunne han mon være en vaskeægte biblioteksbjørn.

På ARKEN folder vi billedbogen ud i museets fysiske rum. Vi skal lege, at vi er gnavne eneboerbjørne og irriterende små gæslinger, der følger efter, hvor man end går hen. Vi skal samle ingredienser ind til nye madretter i museets mange kunstværker og skæve rum, og vi skal slutte af med at forme, opfinde og kreere madretter i ARKENs værksted KREATIV.

- **Didaktik og metode:**

Kulturpakkeforløbene på ARKEN og Ishøj Bibliotek tager udgangspunkt i det konkrete møde mellem børnene, kulturen og bibliotekets og museets undervisere. Ved at arbejde med en billedbog skaber vi en narrativ og tematisk ramme for mødet med kulturen, som samler forløbet til en helstøbt oplevelse. Vi arbejder med at folde bogen ud i det fysiske rum gennem dialog, leg og billedskabende øvelser. Vi er opmærksomme på at give plads til at følge børnenes umiddelbare nysgerrighed og improvisation. På den måde stræber vi efter at skabe et aktivt, kreativt og involverende rum for børnenes kulturoplevelse.

- **Forberedelse og efterarbejde**

Årets billedbog lægger op til mange tematiske samtaler, og vi anbefaler at man inddrager kulturpakkeforløbene på Ishøj Bibliotek og ARKEN som et led i et længere temaforløb ude i daginstitutionerne.

Temaer: Familier; anderledes familier; dyr (bjørne, fugle og fugletræk); madkultur (hvad er sundt og usundt, lækkert og ulækkert); ferie; kunst, kultur og æstetiske læreprocesser.

Inden besøget:

Alle daginstitutioner modtager et eller to eksemplarer af billedbogen inden forløbenes start. Vi forventer, at man har læst bogen min. en gang med børnene inden det første besøg.

Anbefalinger:

Læs bogen som et led i arbejdet med dialogisk læsning; Arbejd med forforståelse ved at tale og læse om bjørne, gæs og andre dyr; samtale om familier og familieformer, mad og madretter; Kreativt forarbejde ved at lave en lille ting (æg, bjørn, gæslinger), som børnene kan medbringe på deres besøg på ARKEN eller biblioteket.

Efter besøget:

Anbefalinger:

Fold bogen ud som teater; skyggespil; Arbejd med bjørnetema og inddrag evt. naturcentret; Arbejd med bevægelse og sang ud fra tematisk vinkel; Lav en boganmeldelse med tegninger; Genfortælling vha. storyboard og tegninger; Arbejd med æggetema.


Forløbsbeskrivelse

Fortællinger på tur - Da Boris fik gæslinger

I billedbogen 'Da Boris fik gæslinger' møder vi bjørnen Boris, som er en gnaven eneboer, der elsker æg og bruger dem i mange madopskrifter. En dag vil han lave hårdkogte æg i en sovs af honning og laks og går ud i skoven for at samle ingredienser. Da han er hjemme igen og sætter æggene til at koge, udklækkes de og bliver til gæslinger. Gæslingerne tror, at Boris er deres mor og følger ham overalt til bjørnens store irritation. Han gør, hvad han kan for at komme af med dem, men det lykkes ikke. Til sidst giver han op og lever sammen med gæslingerne, som nu er blevet voksne. Hver vinter tager de sammen til Miami og slapper af.

På BIBLIOTEKET introduceres vi til Boris, den gnavne bjørn. Vi skal læse, lege med sproget, få kroppen i gang og undersøge Boris' univers. Er han mere end bare en karakter i en bog, eller kunne han mon være en vaskeægte biblioteksbjørn.

Dag 1: Biblioteket

Hvad/Hvor/Hvornår	Hvordan
<p>Velkomst ved indgangen til biblioteket</p> 	<p>Hvad sker der her? Hvorfor sidder Wenche på gulvet udenfor bibliotekets dør med et billede af en blå bjørn? Hvem er han, hvad mon han hedder – og hvorfor er han blå? Hvordan er hans humør?</p> <p>Mød Boris, den blå biblioteksbjørn 😊</p>

Vi følges ad ind på biblioteket til det runde møbel



Når tøjet er kommet af, skal vi alle sammen kravle gennem bibliotekets runde **fortællekanal**, og sige hvad vi hedder.

Så følges vi ad hen til aktivitetsrummet, hvor der er gjort klar til os med blåt lys og et billede af Boris' hus.

Højtlesning. Samtale og hygge



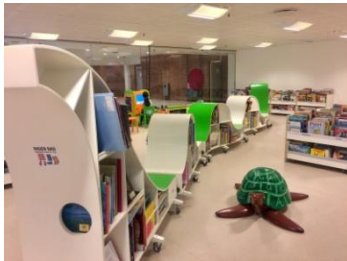
Sammen skal vi læse boges "Da Boris fik gæslinger". det bliver spændende at se, hvad den skøre bjørn mon er for én? Lad os sammen tale om de billeder vi ser.

Og hvad med ordene, hvad betyder de mon? Hvordan er man gnaven? Hvordan ser man ud når man er streng?

Og hvordan går man egentlig i gåsegang?

Vi skal se en lille film fra ZOO om en bjørn, der spiser mad fra et rør. For bjørne er jo ikke blå i virkeligheden, vel?

Ved billedbogsdragen



En lille leg med æg



Kroppen trænger måske til at røre sig, så vi tager en lille pause og går ind i børnebiblioteket og kigger.

Vi mødes igen i en rundkreds på gulvet og kigger i en bog om høns og æg. Hvor kommer ægget fra?

Vi tager en snak om at købe ind. Hvor gør man det henne, og bruger man mon indkøbskurve? Hvad brugte Boris. Og hvad skulle han købe?

Og så skal VI ud og købe ind – vi skal købe æg 😊 ...

Men hov! Kan man købe noget på biblioteket? Næh, her låner man ting, så det er bare noget vi leger. Vi henter en indkøbsvogn, tager på tur og leder efter æg rundt omkring på biblioteket.

Tid til kreativitet og farver inde i aktivitetsrummet



Tilbage i aktivitetsrummet skal vi male på de æg vi har fundet.

I mens kunne vi jo tale lidt om yndlingsmad/retter. Er det æg? Eller mon pizza?

Vi viser hinanden hvad vi har lavet. Og måske vi kan prøve at tage en Boris-dragt på ...


Til slut får alle et billede af en strand, til at male på derhjemme.

Afslutning og tak for i dag 😊

ARKEN

På ARKEN folder vi billedbogen ud i museets fysiske rum. Vi skal lege, at vi er gnavne eneboerbjørne og irriterende små gæslinger, der følger efter, hvor man end går hen. Vi skal samle ingredienser ind til nye madretter i museets mange kunstværker og skæve rum, og vi skal slutte af med at forme, opfinde og kreere madretter i ARKENs værksted KREATIV.

Dag 2: ARKEN

Hvad/Hvor/Hvornår	Hvordan	Materialer
<p>Intro</p> <p>Kreativ</p> 	<p>Navneleg – koblet på æg eller andet, børnene har med</p> <p>For de børn, der har haft forløb på biblioteket: Opsamling på forløbet hos Wenche – hvad skete der?</p> <p>Øvrige børn: Har de læst bogen i børnehaven?</p> <p>For alle børn: Vi genlæser første del af bogen (til side x)</p>	<ul style="list-style-type: none">- Evt. objekter, børnene har med- Billedbog- Indkøbsvogn med materialer til forløbet

<p>Stop 1</p> <p>Kreativ (Digi)</p>	<p>Øvelse (imitation og performance)</p> <p>Hvordan er det at være en gnaven eneboerbjørn, der ikke bryder sig om ret meget?</p> <p>Efter tur prøver børnene at klæde sig ud som Boris og spejle hans mimik og kropssprog foran "Boris-spejlene".</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. At sidde og være gnaven 2. At misse op mod solen, som man ikke kan lide 3. At hade regnen 4. At ikke bryde sig om små nuttede dyr <p>Videre i historien</p> <p>Vi læser næste side i bogen, hvor Boris fanger fisk (s. x).</p> <p>Hvem vil hjælpe ham med at fange fisk på ARKEN – vi kender et godt fiskested...</p> <p>Vi begiver os af sted, ét barn er Boris, som kører vognen, de andre hægter sig på rebet i vognen og er fiskere.</p> <p>Undervejs kan vi evt. kigge efter andre gode fiskesteder (Koens vand? Lagunen set fra vinduet? Kan vi se fisk?)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Fire "Boris-spejle" - Billedbogen - Boriskostume - Indkøbsvognen plus reb - Evt. fiskenet
--	---	---

<p>Stop 2</p> <p>Detlefssalen</p>	<p>Øvelse (bevægelse i rum, afkode og matche farver og mønstre)</p> <p>(Byt evt. Boris.) Boris og fiskerne svømmer rundt på gulvet og fanger Reyle-fisk til dagens middag. De matcher fiskene til et Reyle-værk ved at smide dem i det tilhørende fiskenet. Til sidst samler vi de fangede fisk ind og lægger dem i indkøbsvognen.</p> <p>Videre i historien</p> <p>Vi læser om, hvordan Boris får gæslinger, og hvordan de ikke er til at slippe af med (frem til s. x).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Boriskostume - Indkøbsvogn - Reyle-fisk - Fiskenet - Billedbogen
<p>Stop 3</p> <p>I Kunstaksen/Søjlegalleriet/et andet sted der egner sig til at defilere af sted i i gåsegang</p>	<p>Øvelse (imitation og performance)</p> <p>Hvordan er det at være irriterende gæslinger, der følger efter en bjørn, ligegyldigt hvad den finder på? Og hvordan er det at være en bjørn, der prøver at bevæge sig på alle mulige skøre måder for at ryste en flok gæslinger af sig. Børnene bliver klædt ud som Boris og gæslinger, og vi leger "bjørnens efterfølger". Bjørnen går, hopper, hinker, går baglæns, kravler, ruller osv.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Boriskostume - Gæslingekostumer

<p>Stop 4</p> <p>Detlefssalen/aksen eller et andet sted, hvor et samlingsværk kan blive til ulækker mad, som gæslinger ikke kan lide</p>	<p>Videre i historien</p> <p>Vi læser om, hvordan Boris giver op og prøver at få det bedste ud af situationen (frem til s. x).</p> <p>Øvelse (imitation og performance)</p> <p>Boris serverer mad i små skåle for gæslingerne. Det er ruskomsnusk fra et kunstværk (fx noget Reyle-snask, Goldersnask eller andet).</p> <p>Gæslingerne kan ikke lide det og finder på, hvordan man med ord, mimik og kropssprog kan give udtryk for ikke at kunne lide maden.</p> <p>Vi beslutter os for at tage på opdagelse på museet for at finde mad, som både gæslinger og Boris kan lide.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Billedbogen - Boriskostume - Gæslingekostumer - Indkøbsvogn - Skåle med ulækker kunstmad
<p>Stop 5 (vælg A, B, C eller noget helt fjerde)</p> <p>Aksen/andre samlingsrum</p>	<p>Vi bevæger os gennem udstillingen og kigger efter detaljer, der kan ligne mad. Børnene skiftes til at være Boris/gæslinger. Vi følger børnenes idéer og spørger ind til, hvad det er, de har fundet, og hvordan det smager for en bjørn/gæsling. Nedenstående øvelser er blot eksempler. Det er muligt, I vil møde et helt andet værk.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Billedbogen - Boriskostume - Gæslingekostumer - Indkøbsvogn - Rekvisitter til eksempel 1, 2 eller noget helt tredje

	<p>Øvelse ved et værk (bevægelse og fantasi)</p> <p>Eksempel 1: Claire Woods (til 20/1)</p> <p>På svampejagt i skoven. Vi ser på værket og leger det er en stor skov. Hvad kan de enkelte farver og former blive til, og hvordan kan man bevæge sig på dem. Vi folder nu værket ud i filt på gulvet og Boris og gæslingerne tager på svampejagt i skoven, mens vi bevæger os på bestemte måder gennem maleriet.</p> <p>Eksempel 2: Michael Kvium (fra x/x)</p> <p>Vi møder spaghetti-manden, der laver fine mønstre ud af spaghetti og bruger dem som tapet. Vi hjælper ham med at lave nye mønstre på gulvet foran værket. Til sidst samler vi al spaghattien i en gryde og tager den med i indkøbsvognen.</p>	
<p>Stop 6</p> <p>Foyeren</p>	<p>Øvelse (bevægelse og fantasi)</p> <p>På vej tilbage til Kreativ for at tilberede vores mad, dukker der uventet et "udslået" æg op i Foyeren. Er der mon flere? Boris og gæslingerne går på jagt og finder flere æg. Men hvem har lagt æggene? Og hvorfor er de gået i stykker? Er det koen? Fluerne? Sommerfuglene? Manden uden hud? Vi spørger dem. Til sidst finder vi uglen på taget – måske det bedste bud?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Billedbogen - Boriskostume - Gæslingekostumer - Indkøbsvogn - Æg

