

2025-2026

Ishøj Kulturpakke

Kunst og kultur til folkeskoler i Ishøj



Ishøj Kulturpakke

Kunst og kultur til folkeskoler i Ishøj

Børn og unges møde med kunst og kultur inspirerer og stimulerer deres forestillingsevne, fantasi og lyst til at lære, skabe og udfolde sig. Denne udvikling kan give mod til at ytre sig og finde nye handlingsveje i fællesskaber og dermed styrke børns kreativitet og demokratiske evner.

Kunst og kultur er derfor en afgørende faktor for børn og unges veje til at forme identitet og selvforståelse. Ligeledes er mødet med kunst, kultur og kreative arbejdsprocesser med til at skabe aktive og handlende medproducenter af kultur- og samfundsliv.

I Ishøj Kommune arbejder vi målrettet med udvikling af børnekulturområdet.

Vi ønsker, at alle børn får mulighed for at opleve og deltage i kunst og kultur i deres hverdag og på deres præmisser. Vi har derfor, i samarbejde med vores lokale kulturinstitutioner, udviklet denne årligt tilbagevendende kulturgaranti.

KULTUREN



FORLØB

Kulturpakkeordningen er en kommunal prioritering og dermed også fuldt finansieret.

De udvalgte workshops og opstartsmøder er derfor obligatoriske og følgende klassetrin deltager.

KLASSETRIN	AKTØR	INDHOLD	WORKSHOP
0. klasse	Greve Museum	Kulturarv	En skoledag i år 1900
1. klasse	Ishøj Bibliotek & Dunkelblå	Teater	Leg med ord - fysiske fortællinger
2. klasse	Ishøj Kulturskole & Figura Musik	Musik	Små komponister
3. klasse	Kroppedal	Historie	Livet i den romerske jernalder
4. klasse	C:A dans	Dans	Hele sandheden
5. klasse	ARKEN	Billedkunst	Kunst og ordløse historier
6. klasse	REMULUS	Digital formidling	Kortfilm i Capcut
7. klasse	MAPS	Billedkunst	Den usynlige by
8. klasse	Dansk Arkitektur Center	Byudvikling	Vores bæredygtige by
9. klasse	Ishøj Teater	Teater	Dramatik - på papir og gulv

Ishøj kulturpakkes forløb består af kreative workshops for elever og opstartsmøder for lærere.

De udvalgte workshops følger folkeskolens Fælles Mål. Ordningen udvikles løbende i et samarbejde mellem Center for Kultur og Fritid, kulturinstitutionerne og skolerne.

Intentionen med Ishøj Kulturpakke er at sikre, at alle børn i Ishøj Kommune får mulighed for gode og kvalificerede oplevelser med kunst, kultur og kreative arbejdsprocesser.

OPSTARTSFORLØB FOR LÆRERE

Forud for hvert workshop-forløb, skal de tilknyttede lærere fra skolerne mødes med kulturaktøren. Formålet er at skabe plads til koordinering og dialog om mål og udbytte for workshoppen. Målet er at skabe et rum, hvor de to fagligheder sammen kan danne det bedste afsæt for, at børnene får mest muligt ud af workshopsene.

TILMELDING

Alle datoer for de forberedende kurser og de obligatoriske workshops bliver fastlagt på forhånd af kulturinstitutionerne (aktører), men kan selvfølgelig ændres ved behov ved at kontakte aktøren direkte.

Datoerne er tilgængelige på Kulturportalen og på ishojkulturskole.dk fra d. 1. maj 2025. Skolens kulturambassadør registrerer kontaktdetaljer på lærerne for de respektive klasser på Kulturportalen og får godkendt de fastlagte datoer SENEST 1. september 2025.

På alle folkeskoler er medarbejdere fra de pædagogiske læringscentre udpeget som Kulturambassadører. De deltager i udviklingen og løbende evaluering af ordningen og kan derfor også besvare eller videreformidle generelle spørgsmål og information.

AFBUD

Afbud til opstartsforløb for lærere eller workshop for elever meldes direkte til aktøren hurtigst muligt. Ved afbud senere end 14 dage før den aftalte dato, er vi forpligtede til at betale udbyderen for den planlagte workshop, uanset om den gennemføres eller ej. Der skal stadig gives besked til aktøren, hvis afbud sker senere end 14 dage før den aftalte dato.

HVIS DU VIL VIDE MERE

For administration og booking, kontakt Ishøj Kulturskole på kulturpakken@ishoj.dk eller telefon 4357 6060. For overordnede spørgsmål til selve kulturpakkeordningen, kontakt Center for Kultur og Fritid på kultur@ishoj.dk eller 2346 4726.

En skoledag i år 1900

Hvordan var det at gå i skole for 100 år siden?

Her kommer man på en sanselig tidsrejse i Greve Museums lille skolestue. Eleverne bliver klædt ud i matrostøj og forklædekjoler og begynder skoledagen med morgensang og Fader Vor, som man gjorde på de gamle landsbyskoler.

Eleverne bliver undervist af den bestemte skolelærerinde, Frk. Madsen, blandt skolepulte, udstoppede dyr og anskuelsestavler. Derefter bliver eleverne bl.a. hørt i naturhistorie og testet i skønskrift med pen og blæk. Regning foregår på tavle med griffel.

Indhold	Kulturarv.
Hvor	Greve Museum, Bækgårdsvej 9, 2670 Greve.
Formål	Eleven kan på baggrund af undervisningen komme med eksempler på, hvordan livsvilkårene var på landet i starten af 1900-tallet. Eleven kan indgå i en dialog om, hvordan skolelivet var dengang og sammenligne med deres egen hverdag. Eleven kan relatere ændringer i hverdag og livsvilkår over tid til eget liv. Eleven kan følge regler for kommunikation i overskuelige formelle og sociale situationer.
Fælles mål	Forløbet understøtter kompetenceområderne Sprog samt Engagement og fællesskab. Vidensmålene for Samtale og Fortælling udfoldes, når vi sammen udforsker nye begreber og ord fra gamle dage. Vidensmålene for Samvær og samarbejde samt Selvopfattelse sættes i perspektiv, når vi i fællesskab undersøger børns liv og vilkår før og nu.
Forberedelse	Før besøget tilsendes lektier, der skal læres udenad til dagen. Det er kun muligt at undervise små hold (ca. 12 børn) i den gammeldags skolestue. Derfor bliver klassen delt i to hold.
Varighed	90 minutter.
Arrangør	Greve Museum.
Kontakt	Kira Funder Kristensen – telefon; 4340 4036- kfu@greve.dk

Leg med ord – fysiske fortællinger

Et forløb, hvor vi med fortælling og fysisk teater undersøger, hvordan en gammel myte kan hjælpe os videre mod en ny verden

I første del vil elever fra alle skolens klasser blive præsenteret for en af Dunkelblå's fortælle-teaterforestilling. I anden del vil hver klasse deltage i en workshop, hvor de vil få mulighed for at prøve fortællerens og skuespillerens arbejdsmetoder. Vi vil gå nysgerrigt og legende til værks, udfordre hinanden og se om der åbner sig nye måder at fortælle historier på. Det hele bindes sammen i det sprog vi alle har til fælles: Kropssproget. Denne del vil lede frem til at klassen laver en egen fortælling formidlet i et fysisk udtryk.

I tredje del vil resultaterne af klassernes arbejde blive bearbejdet til en udstilling på Kulturium Ishøj Bibliotek, og de enkelte klasser vil få mulighed for at booke et guidet besøg på biblioteket i den anledning. Denne del er frivillig at deltage i.

Indhold	Teater.
Hvor	Del 1 og 2: På skolen i et egnet lokale: Dag 1: Teaterforestilling i et mellemstort rum /sal med ryddet gulv, der kan mørklægges. Dag 2,3,4: Workshop (én klasse ad gangen) i et rum med ryddet gulv. Del 3: På børnebiblioteket, Kulturium Ishøj Bibliotek.
Formål	At give eleverne mulighed for at møde og opleve professionel scenekunst, og der igennem skabe rammer for at erfare, bearbejde og give udtryk for egne ideer og tanker gennem en æstetisk læreproces. At arbejde med at improvisere sprogligt og skabe fortælleforløb med ord og bevægelse. At kunne indgå i et kollektivt samarbejde om et fælles udtryk/projekt. At styrke elevernes narrative kompetencer, gennem mødet med grundlæggende fortælle-tekniske og dramatiske processer.
Fælles mål	I forestillingens tematik: Respons, fortolkning, kommunikation. I workshoppen: Krop og drama: at improvisere med kropssprog og stemme og deltage i rolle-lege og spil. Derudover vil følgende være integreret i forløbet: Dialog, fremstilling, præsentation.
Forberedelse	Forud for forløbet vil læreren modtage et oplæg til forestillingen – enten i skriftlig eller audio/visuel form, som kan deles i klassen inden forløbet starter. Ellers aftales evt. forberedelse på lærerkurset. Teaterforestilling: 2 timer til opstilling, ca. 45 minutters forestilling, 1 time til nedtagning.
Varighed	I alt 2½-3 timer med pauser.
Arrangør	Kulturium Bibliotek.
Samarbejde	Dunkelblå.
Kontakt	Troels Ejning – telefon; 2612 0013 – hallo@dunkelblaa.dk

Små Komponister

En musikalsk workshop, hvor vi skaber vores egne musikstykker

Vi kan ikke alle være "store komponister" som Mozart og Beethoven, men vi kan være "små komponister". Vi har alle musik indeni os, og vi kan alle mærke glæden ved at dele følelser, oplevelser og tanker i og gennem musikken.

I workshoppen leger vi med lyd, rytmer, støj og toner og skaber vores egne små musikstykker sammen, som vi kan spille for hinanden og for andre. Gennem fabuleringen og fortælling skaber vi musikstykkerne og gennem bl.a. tegning og maling, formidler vi musikken.

Indhold	Musik.
Hvor	På egen skole eller på Ishøj Kulturskole, Vejledalen 9, 2635 Ishøj.
Formål	Eleverne oplever glæden ved at skabe musik i et fællesskab. Sammen med en professionel og engageret musiker udforsker eleverne deres musikalitet på en eksperimenterende og kreativ måde. De lærer at stole på deres egne kreative idéer og at formidle idéerne til andre. Gennem det musikalske samvær oplever eleverne at kunne bryde vante roller og være sammen på nye måder.
Fælles mål	Små Komponister vil bidrage til opfyldelse af Fælles Mål særligt ift. disse aspekter: - Eleverne skal i faget musik udvikle kompetencer til at opleve musik og til at udtrykke sig i og om musik. - Faget skal bibringe dem forudsætninger for livslang og aktiv deltagelse i musiklivet og for at kunne forholde sig til samfundets mangeartede musiktilbud. - Eleverne skal beskæftige sig aktivt og skabende med musik. Faget skal medvirke til elevernes følelsesmæssige og intellektuelle udvikling, udvikling af koncentration og motorik samt øge deres forståelse af sig selv som en del af et fællesskab.
Forberedelse	<u>Obligatorisk forberedelse:</u> Hver elev medbringer en ting efter eget valg, som vi kan bruge til at skabe lyd med som fx et grydelåg, en rasle eller evt. det instrument, eleven spiller på. Medbring desuden tegningen fra lytteøvelse. <u>Valgfri forberedelse:</u> Der er mulighed for at forberede sig gennem lytteøvelser, som kan findes på youtube og andre øvelser, som kan laves i klassen. Ark med små øvelser og links til youtube video tilsendes forud.
Varighed	3 timer.
Arrangør	Ishøj Kulturskole.
Samarbejde	Figura.
Kontakt	Gitte Sivkjær - telefon; 4357 6060 - kulturskolen@ishoj.dk

Livet i den Romerske Jernalder

Hvordan så livet ud på Vestegnen for 1700 år siden?

For 2000 år siden blev Rom - som i dag er hovedstaden i Italien - en stormagt i Europa. Romerne kunne lave store byer med kloaksystemer og fik indlagt rindende vand i husene. Selvom Danmark aldrig blev en del af det mægtige Romerrige, fik Rom stor betydning for livet herhjemme.

I undervisningsforløbet "Livet i den Romerske Jernalder" hører vi om, hvordan det var at bo på den Københavnske Vestegn for ca. 1700 år siden. Forløbet starter med en snak om jernalderen som periode. Herefter skal vi på rundvisning i udstillingen og blive klogere på, hvem Fyrsten fra Ishøj mon har været. Til slut skal vi løse nogle opgaver sammen.

Indhold	Historie.
Hvor	Bredkærgård. Tranegilde Bygade 4. 2635 Ishøj.
Formål	Eleverne får et kendskab til livet på Vestegnen for 1700 år siden og hvilke kilder, vi bruger til at få viden om oldtiden.
Fælles mål	Historie: Eleven kan relatere ændringer i hverdag og livsvilkår over tid til eget liv. Eleven kan anvende kilder til at opnå viden om fortiden. Natur/teknologi: Eleven kan relatere natur og teknologi til andre kontekster.
Forberedelse	Det kræver ingen forudgående forberedelse.
Varighed	2 timer.
Arrangør	Kroppedal Museum.
Kontakt	Julie Ring - telefon; 2082 8147 - julie.ring@kroppedal.dk



Hele Sandheden

Vi udforsker sandhedens kompleksitet gennem en bevægelsesworkshop med performative indslag.

Hele Sandheden er en performativ workshop, hvor vi med bevægelse og filosofi udfolder sandheden i al sin subjektivitet og kompleksitet. For HVEM kender egentlig sandheden?
Og i så fald HVORDAN?

At ville kende sandheden er grundlæggende for os mennesker, og noget vi i dagens informationssamfund konstant konfronteres med. Med brug af kreativ bevægelse og praktisk filosofi stiller de to dansere i C:A dans skarpt på dette højaktuelle emne i en leg med forestillinger om "hele sandheden".

Workshoppen fungerer nærmest som et laboratorium, hvor I inviteres ind på dansegulvet, og sammen med danserne udforsker forskellige perspektiver på sandhed – med brug af bevægelse, kreativitet og praktisk filosofi.

Indhold	Dans.
Hvor	På skolen. Den interaktive forestilling afvikles i en stor gymnastiksal eller i et stort rum på ca. 13x10 meter med "blødt" gulv (ikke beton). Lokalet må ikke være et gennemgangsrum og skal være opvarmet, og gulvet skal være rent og plant. Der skal være adgang til et fungerende musikanlæg (gerne med bluetooth) i lokalet.
Formål	På en legende måde stifter eleverne bekendtskab til dans som udtryksform og får mulighed for selv at afprøve og udforske koreografiske virkemidler. Ved at koble kreative bevægelser og kunstneriske oplevelser sammen med et fokus på dannelse og praktisk filosofi, understøttes elevernes iboende nysgerrighed for livets små og store spørgsmål.
Fælles mål	Gennem dans, kropssprog og dialog arbejder eleverne med relationer, analyse og kritisk refleksion. Eleverne arbejder med emnet dans og udtryk og udforsker, hvordan man samarbejder og udviser hensyn i aktiviteten. De lærer at lytte, se og ytre sig gennem samarbejdet – og lærer også sig selv bedre at kende.
Forberedelse	Lærerdeltagelse på lærerkursus samt se kompagniet C:A dans videohilsen med eleverne før besøget på skolen.
Varighed	90 minutter.
Arrangør	C:A dans.
Kontakt	Carolina Bäckman - telefon; 2882 0940 - cirkadans@gmail.com

Kunst og ordløse historier

At fortælle med materialer

Kan et kunstværk uden ord fortælle en slags historie? Eller kan det få dig til at fortælle ordløse historier, som du ikke troede, du kunne finde på? I workshoppen bruger vi kunstværker på ARKEN som inspiration til at skabe fortællinger på nye måder.

Vi undersøger udvalgte, aktuelle kunstværker på kreative og sanselige måder og bruger dem som inspiration til at fortælle nye sære, skæve eller poetiske historier – med materialer i stedet for med ord.

Indhold	Billedkunst.
Hvor	ARKEN Museum for Samtidskunst. Skovvej 100, 2635 Ishøj.
Formål	Eleverne arbejder undersøgende og medskabende med æstetiske udtryk i et eksternt læringsrum. De gør sig erfaringer med at kommunikere gennem materialer, æstetiske valg og varierede deltagelsesformer i et kulturelt fortolkningsfællesskab. Desuden møder eleverne samtidskunstens eller den moderne kunsts udtryksformer som et supplement til deres billedhorisont.
Fælles mål	Billedkunst: kompetenceområderne billedanalyse, billedfremstilling og billedkommunikation. Dansk: kompetenceområderne fortolkning og fremstilling. Det tværgående tema innovation og entreprenørskab.
Forberedelse	Evt. forberedelse aftales på lærerworkshoppen.
Varighed	3 timer.
Arrangør	ARKEN Museum for Samtidskunst.
Kontakt	Booking – telefon; 4354 0222 - undervisning@arken.dk



Kortfilm i Capcut

En medieworkshop, hvor vi er filmskabere og skal lave vores egen kortfilm på en enkelt dag. Workshoppen har særligt fokus på at styrke det gode samarbejde i klassen

Vi spiller computerspil og ser film, stort set fra vi står op om morgenen, til vi går i seng igen. Men hvad kender tegner en god fortælling? Hvordan bygger man en effektiv kortfilm op? Og hvilke genrer kan vi lade os inspirere af?

Gennem hele workshoppen skal eleverne arbejde i grupper og sammen skabe dramaturgien ved brug af berettermødelen og storyboards, inden klassen optager filmen med deres egne devices og laver lækker og dynamisk klipning i Capcut, der fungerer på tværs af iPhone, Android og bærbar.

Indhold	Digital formidling.
Hvor	I klassen – men vi bevæger os rundt på hele skolen, så det er smart at have adgang til idrætshal m.m., når eleverne skal optage deres film. Såfremt I har interesse i at afprøve alternative formater med jeres klasser, er vi altid mere end klar på at udvikle dem specifikt til jer.
Formål	På workshoppen arbejder eleverne i grupper om at lave en kortfilm. Eleverne vil stifte bekendtskab med filmæstetik, dramaturgi, storyboarding og filmoptagelser samt billed- og lydredigering. Eleverne skal arbejde på egne devices i programmet Capcut.
Fælles mål	Workshoppen forholder sig især til kompetenceområderne Fremstilling (filmproduktion) og Kommunikation (genre og multimodalitet). Overordnet over eleverne sig i at udtrykke sig forståeligt, klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form, der passer til kortfilmen som genre.
Forberedelse	Deltagelse på lærerkursus og gennemgang af undervisningsmateriale.
Varighed	4 - 5 lektioner. Detailplan lægges med den enkelte lærer.
Arrangør	Remulus.
Kontakt	Booking – telefon; 2390 2397 - info@remulus.dk

Den usynlige by

Fotografiske undersøgelser inspireret af kunstneren Gordon Matta-Clark

Forløbet "Den usynlige by" tager os med på fotoopdagelse på Refshaleøen i København med inspiration fra en af pionererne inden for kunst i offentlige rum, den amerikanske kunstner Gordon Matta-Clark.

Refshaleøen er ikke et helt almindeligt sted. Det er et sted i forandring. Her finder man stadig gamle skibe, industribygninger og vild natur på kanten af havet. Gennem kameraets linse skal vi i fællesskab undersøge bydelen og fortælle dens historier om det gamle og glemte og det nye og ukendte.

Indhold	Billedkunst.
Hvor	Refshalevej 173A, 1432 København.
Formål	Eleverne arbejder med æstetiske, skabende og kollektive processer samt analyserer og anvender en specifik kunstners metoder. De arbejder desuden med at omsætte sansninger til æstetiske udtryk (fotografier), og de kan sætte ord på æstetiske oplevelser.
Fælles mål	Billedkunst - billedanalyse, billedfremstilling, billedkommunikation. Dansk – fortolkning og fremstilling.
Forberedelse	Der kræves ikke nogen forberedelse
Varighed	2,5 timer.
Arrangør	MAPS Museum of Art in Public Spaces.
Kontakt	Sofie Andreassen – telefon; 3156 1111 - san@koes.dk



Vores bæredygtige by

Hvordan kan vi med arkitektur og byplanlægning lykkes med Verdensmål 11, og hvor kan vi selv være med til at gøre en forskel for en bæredygtig fremtid?

I grupper arbejder eleverne sammen som byplanlæggere, når de skal komme med deres bud på fremtidens bæredygtige by.

Gennem mødet med konkrete udfordringer, inspiration fra autentiske løsninger og arkitekter og en styret designproces vil de få kompetencer til at begå sig bæredygtigt og blive inspireret til at tænke i innovative løsninger. Afslutningsvis visualiserer og præsenterer de deres idéer for hinanden i en stor fælles bymodel.

Indhold	Byudvikling.
Hvor	I Dansk Arkitektur Center i BLOX. Bryghuspladsen 10, 1473 København K.
Formål	Formålet er at give eleverne erfaringer med Verdensmål 11 samt blik for mulige løsninger og forståelse for egne handlemuligheder. For de deltagende elever er formålet, at de opnår indsigt i arkitekters bæredygtige praksis og selv arbejder eksperimenterende og er skabende. Derudover er målet, at eleverne opnår en forståelse og et sprog, som de kan anvende til at indgå i en kritisk debat omkring bæredygtighed på et lokalt niveau.
Fælles mål	Færdigheds- og vidensmål: Perspektivering i naturfag. Færdigheds- og vidensmål: Jordkloden og dens klima. Færdigheds- og vidensmål: Globalisering.
Forberedelse	Påregn ca. 2 lektioner til forarbejde. Eleverne skal forud for besøget læse 3 cases til inspiration samt arbejde med elevopgaver, der afdækker deres eget lokalområde og de bæredygtige løsninger, de kender fra deres egen by. Forberedelsesmateriale gennemgås og udleveres på lærerkurset.
Varighed	2,5 timer.
Arrangør	Dansk Arkitektur Center.
Kontakt	Christina Pape Hansen – telefon; 6142 0940 - cph@dac.dk

Dramatik - på papir og gulv

Hvordan bygges den gode dramatiske scene op - i manus og med krop

Med udgangspunkt i faget drama, undersøger vi sammen, hvordan en dramatisk scene folder sig ud. Vi læser udvalgte scener fra både det klassiske drama og ny dansk dramatik. Hvordan er scenen bygget op rent dramaturgisk, hvor er vendepunkterne, og hvad er på spil for karaktererne?

Med det afsæt går eleverne på gulv og oplever scenen på egen krop. Undersøger hvordan det fysiske udtryk også fungerer som replikker. Oplever hvordan medspillers bud påvirker egne beslutninger.

Eleverne får håndgribeligt værktøj med sig til forståelsen af at folde et manuskript ud. Samtidig med at det legende rum er rammen for hele workshoppen.

Indhold	Teater.
Hvor	På skolen eller på Ishøj Teater.
Formål	At give eleverne indsigt i dramaturgi og opbygning af dramatisk tekst. At få viden om en scenisk kurve, fortælle greb, stilart, vendepunkter, karaktertegning m.m. At lade eleverne mærke på egen krop, hvordan en replik føles dynamisk og indlevet. At opleve betydningen af samspillet med andre i forhold til at gi og tage i den fælles udveksling. At undersøge pausen som virkemiddel og som replik ligevægtet med det skrevne ord. Afprøve ydre omstændigheder som en skabende faktor for iscenesættelse, herunder skuespillerens rumfornemmelse. En bevidstgørelse af grounding og vejrtrækning som en del af værktøjskassen til at åbne det dramatiske rum.
Fælles mål	Workshoppen spiller ind i fællesmålene for performance i drama.
Forberedelse	Ingen forudgående forberedelse.
Varighed	2 timer.
Arrangør	Ishøj Teater.
Kontakt	Christine Albrechtslund telefon; 2233 1891 christine@ishojteater.dk

