

2024-25

# Ishøj Kulturpakke

Kunst og kultur til folkeskoler i Ishøj



# Ishøj Kulturpakke

## Kunst og kultur til folkeskoler i Ishøj

Børn og unges møde med kunst og kultur inspirerer og stimulerer deres forestillingssevne, fantasi og lyst til at lære, skabe og udfolde sig. Denne udvikling kan give mod til at ytre sig og finde nye handlingsveje i fællesskaber og dermed styrke børns kreativitet og demokratiske evner.

Kunst og Kultur er derfor en afgørende faktor for børn og unges veje til at forme identitet og selvforståelse. Ligeledes er mødet med kunst, kultur og kreative arbejdsprocesser med til at skabe aktive og handlende medproducenter af kultur- og samfundsliv.

I Ishøj Kommune arbejder vi målrettet med udvikling af børnekulturområdet. Vi ønsker, at alle børn får mulighed for at opleve og deltage i kunst og kultur i deres hverdag og på deres præmisser. Vi har derfor, i samarbejde med vores lokale kulturinstitutioner, udviklet denne årligt tilbagevendende kulturgaranti.



## FORLØB

Kulturpakkeordningen er en kommunal prioritering og dermed også fuldt finansieret. De udvalgte workshops og forberedende kurser er derfor obligatoriske og følgende klassetrin deltager.

KLASSETRIN	AKTØR	INDHOLD	WORKSHOP
0. klasse	Greve Museum	Kulturarv	En skoledag i år 1900
1. klasse	Ishøj Bibliotek & Dunkelblå	Teater	Læg med ord - fysiske fortællinger
2. klasse	Ishøj Kulturskole & Figura Musik	Musik	Små komponister
3. klasse	Kroppedal	Historie	Livet i den romerske jernalder
4. klasse	C:A dans	Dans	Hele sandheden
5. klasse	ARKEN	Billedkunst	Kunst og ordløse historier
6. klasse	KulturNørd	Digital formidling	Kortfilm i Capcut
7. klasse	KØS	Billedkunst	Den usynlige by
8. klasse	Dansk Arkitektur Center	Byudvikling	Vores bæredygtige by
9. klasse	Ishøj Teater	Teater	Præsentation, informations-søgning og kildekritik

Ishøj kulturpakkes forløb består af kreative workshops for elever og forberedende kurser for lærere.

De udvalgte workshops følger folkeskolens Fælles Mål. Ordningen udvikles løbende i et samarbejde mellem Center for Kultur og Fritid, kulturinstitutionerne og skolerne.

Intentionen med Ishøj Kulturpakke er at sikre, at alle børn i Ishøj Kommune får mulighed for gode og kvalificerede oplevelser med kunst, kultur og kreative arbejdsprocesser.

## OPSTARTSFORLØB FOR LÆRERE

Forud for hvert workshop-forløb, skal de tilknyttede lærere fra skolerne mødes med kulturaktøren. Formålet er at skabe plads til koordinering og dialog om mål og udbytte for workshoppen. Målet er at skabe et rum, hvor de to fagligheder sammen kan danne det bedste afsæt for, at børnene får mest muligt ud af workshopsene.

## TILMELDING

Alle datoer for de forberedende kurser og de obligatoriske workshops bliver fastlagt på forhånd af kulturinstitutionerne (aktører), men kan selvfølgelig ændres ved behov ved at kontakte aktøren direkte.

**Datoerne er tilgængelige på Kulturportalen og på [ishojkulturskole.dk](http://ishojkulturskole.dk) fra d. 1. maj 2024. Skolens kulturambassadør registrerer kontaktdetaljer på lærerne for de respektive klasser på Kulturportalen og får godkendt de fastlagte datoer SENEST 1. september 2024.**

På alle folkeskoler er skolebibliotekarerne udpeget som Kulturambassadører. De deltager i udviklingen og løbende evaluering af ordningen og kan derfor også besvare eller videreformidle generelle spørgsmål og information.

## AFBUD

Afbud til opstartsforløb for lærere eller workshop for elever meldes direkte til aktøren hurtigst muligt. Ved afbud senere end 14 dage før den aftalte dato, er vi forpligtede til at betale udbyderen for den planlagte workshop, uanset om den gennemføres eller ej. Der skal stadig gives besked til aktøren, hvis afbud sker senere end 14 dage før den aftalte dato.

## HVIS DU VIL VIDE MERE

For administration og booking, kontakt Ishøj Kulturskole på [kulturpakken@ishoj.dk](mailto:kulturpakken@ishoj.dk) eller telefon 4357 6060. For overordnede spørgsmål til selve kulturpakkeordningen, kontakt Center for Kultur og Fritid på [kultur@ishoj.dk](mailto:kultur@ishoj.dk) eller 2346 4726.





# En skoledag i år 1900

Ikklædt matrostøj og forklædekjoler undervises eleverne i Greve Museums lille skolestue af den bestemte skolelærerinde. Eleverne synger morgensang, beder Fader Vor, testes i skønskrift med pen og blæk og øver regnestykker på tavle med griffel. Hvordan var det at gå i skole for 100 år siden? Eleverne bliver klædt ud i matrostøj og forklædekjoler og begynder skoledagen med morgensang og Fader Vor, som man gjorde på de gamle landsbyskoler.

Eleverne bliver undervist af den bestemte skolelærerinde blandt skolepulte, udstoppede dyr og anskuelsestavler. Derefter bliver eleverne bl.a. hørt i naturhistorie og testet i skønskrift med pen og blæk. Regning foregår på tavle med griffel.

Det er kun muligt at undervise små hold (ca. 12 børn) i den gammeldags skolestue. Derfor bliver klassen delt i 2 hold. Den ene gruppe undervises, og imens holder den anden frikvarter med gammeldags lege.

<b>Indhold</b>	Kulturarv
<b>Hvor</b>	Greve Museum, Bækgårdsvej 9, 2670 Greve.
<b>Formål</b>	Eleven kan på baggrund af undervisningen komme med eksempler på, hvordan livsvilkårene var på landet i starten af 1900-tallet. Eleven kan indgå i en dialog om, hvordan skol elivet var dengang og sammenligne med deres egen hverdag. Eleven kan relatere ændringer i hverdag og livsvilkår over tid til eget liv. Eleven kan følge regler for kommunikation i overskuelige formelle og sociale situationer
<b>Forberedelse</b>	Før besøget tilsendes lektier, der skal læres udenad til dagen
<b>Varighed</b>	90 minutter
<b>Arrangør</b>	Greve Museum
<b>Kontakt</b>	Kira Funder Kristensen – telefon; 4340 4036- kfu@greve.dk



# Leg med ord – fysiske fortællinger

I første del vil elever fra alle skolens klasser blive præsenteret for en af Dunkelblå's fortælle-teaterforestilling af ca. 45 minutters varighed. I anden del vil hver klasse deltage i en workshop med fortæller, Troels Ejsing fra Dunkelblå, hvor de vil få mulighed for at prøve fortællerens og skuespillerens arbejdsmetoder. Vi vil gå nysgerrigt og legende til værks, udfordre hinanden og se om der åbner sig nye måder at fortælle historier på. Det hele bindes sammen i det sprog vi alle har til fælles: Kroppssproget. Denne del vil lede frem til at klassen laver en egen fortælling formidlet i et fysisk udtryk. Dette er det obligatoriske forløb. I tredje del vil resultaterne af klassernes arbejde blive bearbejdet til en udstilling på Kulturium Ishøj Bibliotek og de enkelte klasser vil få mulighed for at booke et guidet besøg på biblioteket i den anledning. Denne del er frivillig at deltage i.

<b>Indhold</b>	Teater
<b>Hvor</b>	Del 1 og 2: På skolen i et egnet lokale: Dag 1: Teaterforestilling i et mellemstort rum /sal med ryddet gulv, der kan mørklægges. Dag 2,3,4: Workshop ( én klasse ad gangen) i et rum med ryddet gulv. Del 3: På børnebiblioteket, Kulturium Ishøj Bibliotek.
<b>Formål</b>	At give eleverne mulighed for at møde og opleve professionel scene kunst, og der igennem skabe rammer for at erfare, bearbejde og give udtryk for egne ideer og tanker gennem en æstetisk læreproces. At arbejde med at improvisere sprogligt og skabe fortælleforløb med ord og bevægelse. At kunne indgå i et kollektivt samarbejde om et fælles udtryk/projekt. At styrke elevernes narrative kompetencer, gennem mødet med grundlæggende fortælle tekniske og dramatiske processer.
<b>Forberedelse</b>	Forud for forløbet vil læreren modtage et oplæg til forestillingen – enten i skriftlig eller audio/visuel form, som kan deles i klassen inden forløbet starter. Ellers aftales evt. forberedelse på lærerkurset. Teaterforestilling: 2 timer til opstilling, ca. 45 minutters forestilling, 1 time til nedtagning.
<b>Varighed</b>	I alt 2½-3 timer med pauser
<b>Arrangør</b>	Kulturium Bibliotek
<b>Samarbejde</b>	Dunkelblå
<b>Kontakt</b>	Troels Ejsing – telefon; 2612 0013 – hallo@dunkelblaa.dk



# Små Komponister

En musikalsk workshop, hvor vi skaber vores egne musikstykker

Vi kan ikke alle være "store komponister" som Mozart og Beethoven, men vi kan være "små komponister". Vi har alle musik indeni os, og vi kan alle mærke glæden ved at dele følelser, oplevelser og tanker i og gennem musikken.

I workshoppen leger vi med lyd, rytmer, støj og toner og skaber vores egne små musikstykker sammen, som vi kan spille for hinanden og for andre. Gennem fabuleringen og fortælling skaber vi musikstykkerne og gennem bl.a. tegning og maling, formidler vi musikken.

<b>Indhold</b>	Musik
<b>Hvor</b>	På egen skole eller på Ishøj Kulturskole, Vejledalen 9, 2635 Ishøj
<b>Formål</b>	Eleverne oplever glæden ved at skabe musik i et fællesskab. Sammen med en professionel og engageret musiker udforsker eleverne deres musikalitet på en eksperimenterende og kreativ måde. De lærer at stole på deres egne kreative idéer og at formidle idéerne til andre. Gennem det musikalske samvær oplever eleverne at kunne bryde vante roller og være sammen på nye måder.
<b>Forberedelse</b>	<u>Obligatorisk forberedelse:</u> Hver elev medbringer en ting efter eget valg, som vi kan bruge til at skabe lyd med som fx et grydelåg, en rasle eller evt. det instrument, eleven spiller på. Medbring desuden tegningen fra lytteøvelse. <u>Valgfri forberedelse:</u> Der er mulighed for at forberede sig gennem lytteøvelser, som kan findes på youtube og andre øvelser, som kan laves i klassen. Ark med små øvelser og links til youtube video tilsendes forud.
<b>Varighed</b>	3 timer
<b>Arrangør</b>	Ishøj Kulturskole
<b>Samarbejde</b>	Figura
<b>Kontakt</b>	Gitte Sivkjær - telefon; 4357 6060 - kulturskolen@ishoj.dk



# Livet i den Romerske Jernalder

## Hvordan så livet ud på Vestegnen for 1700 år siden?

For 2000 år siden blev Rom - som i dag er hovedstaden i Italien - en stormagt i Europa. Romerne kunne lave store byer med kloaksystemer og fik indlagt rindende vand i husene. Selvom Danmark aldrig blev en del af det mægtige Romerrige, fik Rom stor betydning for livet herhjemme.

I undervisningsforløbet "Livet i den Romerske Jernalder" hører vi om, hvordan det var at bo på den Københavnske Vestegn for ca. 1700 år siden. Forløbet starter med en snak om jernalderen som periode. Herefter skal vi på rundvisning i udstillingen og blive klogere på, hvem Fyrsten fra Ishøj mon har været. Til slut skal vi løse nogle opgaver sammen.

<b>Indhold</b>	Historie
<b>Hvor</b>	Bredekærgård. Tranegilde Bygade 4. 2635 Ishøj
<b>Formål</b>	Eleverne får et kendskab til livet på Vestegnen for 1700 år siden og hvilke kilder, vi bruger til at få viden om oldtiden
<b>Forberedelse</b>	Det kræver ingen forudgående forberedelse
<b>Varighed</b>	2 timer
<b>Arrangør</b>	Kroppedal Museum
<b>Kontakt</b>	Julie Ring - telefon; 2082 8147 - <a href="mailto:julie.ring@kroppedal.dk">julie.ring@kroppedal.dk</a>





# Hele Sandheden

Vi udforsker sandhedens kompleksitet gennem en bevægelsesworkshop med performative indslag.

Hele Sandheden er en performativ workshop, hvor vi med bevægelse og filosofi udfolder sandheden i al sin subjektivitet og kompleksitet. For HVEM kender egentlig sandheden? Og i så fald HVORDAN?

At ville kende sandheden er grundlæggende for os mennesker, og noget vi i dagens informationssamfund konstant konfronteres med. Med brug af kreativ bevægelse og praktisk filosofi stiller de to dansere i C:A dans skarpt på dette højaktuelle emne i en leg med forestillinger om "hele sandheden".

Workshoppen fungerer nærmest som et laboratorium, hvor I inviteres ind på dansegulvet, og sammen med danserne udforsker forskellige perspektiver på sandhed – med brug af bevægelse, kreativitet og praktisk filosofi.

<b>Indhold</b>	Dans
<b>Hvor</b>	På skolen. Den interaktive forestilling afvikles i en stor gymnastiksal eller i et stort rum på ca. 13x10 meter med "blødt" gulv (ikke beton). Lokalet må ikke være et gennemgangsrum og skal være opvarmet, og gulvet skal være rent og plant. Der skal være adgang til et fungerende musikanlæg i lokalet.
<b>Formål</b>	På en legende måde stifter eleverne bekendtskab til dans som udtryksform og får mulighed for selv at afprøve og udforske koreografiske virkemidler. Ved at koble kreative bevægelser og kunstneriske oplevelser sammen med et fokus på dannelse og praktisk filosofi, understøttes elevernes iboende nysgerrighed for livets små og store spørgsmål.
<b>Forberedelse</b>	Lærerdeltagelse på lærerkursus samt se kompagniet C:A dans videohilsen med eleverne før besøget på skolen.
<b>Varighed</b>	90 minutter
<b>Arrangør</b>	C:A dans
<b>Kontakt</b>	Carolina Bäckman - telefon; 2882 0940 - cirkadans@gmail.com



# Kunst og ordløse historier

## At fortælle med materialer

Kan et kunstværk uden ord fortælle en slags historie? Eller kan det få dig til at fortælle ordløse historier, som du ikke troede, du kunne finde på? I workshoppen bruger vi kunstværker på ARKEN som inspiration til at skabe fortællinger på nye måder.

Vi undersøger udvalgte, aktuelle kunstværker på kreative og sanselige måder og bruger dem som inspiration til at fortælle nye sære, skæve eller poetiske historier – med materialer i stedet for med ord.

<b>Indhold</b>	Billedkunst
<b>Hvor</b>	ARKEN Museum for Samtidskunst. Skovvej 100, 2635 Ishøj
<b>Formål</b>	Eleverne arbejder undersøgende og medskabende med æstetiske udtryk i et eksternt læringsrum. De gør sig erfaringer med at kommunikere gennem materialer, æstetiske valg og varierede deltagelsesformer i et kulturelt fortolkningsfællesskab. Desuden møder eleverne samtidskunstens eller den moderne kunsts udtryksformer som et supplement til deres billedhorisont.
<b>Forberedelse</b>	Evt. forberedelse aftales på lærerworkshoppen
<b>Varighed</b>	3 timer
<b>Arrangør</b>	ARKEN Museum for Samtidskunst
<b>Kontakt</b>	Booking – telefon; 4354 0222 - undervisning@arken.dk



# Kortfilm i Capcut

En medieworkshop, hvor vi er filmskabere og skal lave vores egen kortfilm på en enkelt dag. Workshoppen har særligt fokus på at styrke det gode samarbejde i klassen

Vi spiller computerspil og ser film, stort set fra vi står op om morgenen, til vi går i seng igen. Men hvad kendetegner en god fortælling? Hvordan bygger man en effektiv kortfilm op? Og hvilke genrer kan vi lade os inspirere af?

Gennem hele workshoppen skal eleverne arbejde i grupper og sammen skabe dramaturgien ved brug af berettermodellen og storyboards, inden klassen optager filmen med deres egne devices og laver lækker og dynamisk klipning i iMovie.

<b>Indhold</b>	Digital formidling
<b>Hvor</b>	I klassen – men vi bevæger os rundt på hele skolen, så det er smart at have adgang til idrætshal m.m., når eleverne skal optage deres film. Såfremt I har interesse i at afprøve alternative formater med jeres klasser, er vi altid mere end klar på at udvikle dem specifikt til jer.
<b>Formål</b>	På workshoppen arbejder eleverne i grupper om at lave en kortfilm. Eleverne vil stifte bekendtskab med filmæstetik, dramaturgi, storyboarding og filmoptagelser samt billed- og lydredigering. Eleverne skal arbejde på egne devices i programmet Capcut.
<b>Forberedelse</b>	Deltagelse på lærerkursus og gennemgang af undervisningsmateriale.
<b>Varighed</b>	4 - 5 lektioner
<b>Arrangør</b>	KulturNørd
<b>Kontakt</b>	Booking – telefon; 2390 2397 - info@remulus.dk



# Den usynlige by

Fotografiske undersøgelser inspireret af kunstneren Gordon Matta-Clark

Vi skal på fotoopdagelse på Refshaleøen i København med inspiration fra en af pionererne inden for kunst i offentlige rum, den amerikanske kunstner Gordon Matta-Clark.

Refshaleøen er ikke et helt almindeligt sted. Det er et sted i forandring. Her finder man stadig gamle skibe, industribygninger og vild natur på kanten af havet. Gennem kameraets linse skal vi i fællesskab undersøge bydelen og fortælle dens historier om det gamle og glemte og det nye og ukendte.

<b>Indhold</b>	Billedkunst
<b>Hvor</b>	Refshalevej 173A, 1432 København
<b>Formål</b>	Eleverne arbejder med æstetiske, skabende og kollektive processer samt analyserer og anvender en specifik kunstners metoder. De arbejder desuden med at omsætte sansninger til æstetiske udtryk (fotografier), og de kan sætte ord på æstetiske oplevelser.
<b>Forberedelse</b>	Eleverne skal forud for besøget læse 3 cases til inspiration samt arbejde med elevopgaver, der afdækker deres eget lokalområde og de bæredygtige løsninger, de kender fra deres egen by.
<b>Varighed</b>	2,5 timer
<b>Arrangør</b>	KØS Museum for kunst i det offentlige rum
<b>Kontakt</b>	Sofie Andreassen – telefon; 3156 1111 - san@koes.dk



# Vores bæredygtige by

Hvordan fremtidssikrer vi vores byer?

Gennem autentiske cases og en designproces arbejder vi os igennem en række problemstillinger, som er centrale for begrebet bæredygtighed samt for udviklingen af fremtidens bæredygtige byer

I grupper arbejder eleverne sammen som byplanlæggere, når de skal komme med deres bud på fremtidens bæredygtige by.

Gennem mødet med konkrete udfordringer, inspiration fra autentiske løsninger og arkitekter og en styret designproces vil de få kompetencer til at begå sig bæredygtigt og blive inspireret til at tænke i innovative løsninger. Afslutningsvis visualiserer og præsenterer de deres idéer for hinanden i en stor fælles bymodel.

<b>Indhold</b>	Byudvikling
<b>Hvor</b>	I Dansk Arkitektur Center i BLOX. Bryghuspladsen 10, 1473 København K
<b>Formål</b>	Formålet er at give eleverne erfaringer med Verdensmål 11 samt blik for mulige løsninger og forståelse for egne handlemuligheder. Forløbet fokuserer særligt på elevernes bæredygtige erkendelser og erfaringer med arkitektur.
<b>Forberedelse</b>	Eleverne skal forud for besøget læse 3 cases til inspiration samt arbejde med elevopgaver, der afdækker deres eget lokalområde og de bæredygtige løsninger, de kender fra deres egen by.
<b>Varighed</b>	2,5 timer
<b>Arrangør</b>	Dansk Arkitektur Center
<b>Kontakt</b>	Christina Pape Hansen – telefon; 6142 0940 - cph@dac.dk



# Præsentation, informations-søgning og kildekritik

En workshop, der kombinerer det bedste, du skal bruge til din eksamen

Mange forbinder en eksamenssituation med ubehag, stress og svedige håndflader. Men kan vi mon få det anderledes med at gå til eksamen – måske endda få en god oplevelse med det? Forløbet omhandler præsentation af en tekst.

Vi bruger musik, bevægelse og sanser til at åbne op, og vi arbejder med tilstedeværelse. I et samspil mellem krop og tekst udforsker vi, hvordan dét ”at bruge sig selv” kan blive et frit rum, hvor man altid har sin bedste ven (sig selv) med, når nervøsiteten sætter ind.

## **Ekstraforløbet 'Infosøg og Kildekritik' i samarbejde med Kulturium Bibliotek**

I forlængelse af workshoppen tilbyder Kulturium Bibliotek at folde undervisningstilbuddet 'Infosøg og Kildekritik' ud. Tilbuddet er relevant både i relation til projektarbejde og eksamensforberedelse samt fremtidig gymnasiale uddannelser. For at booke et biblioteksbesøg send en mail til [jfugl@ishoj.dk](mailto:jfugl@ishoj.dk) – så finder vi i fællesskab det tidspunkt, som bedst kan tilpasses den enkelte klasses og lærers årshjul.



<b>Indhold</b>	Teater
<b>Hvor</b>	På skolen. Kan foregå i klasselokalet, men helst i et større lokale med gulvplads
<b>Formål</b>	<p>På denne workshop får eleverne fokus på deres eget personlige udtryk – ikke mindst i en faglig sammenhæng. Med afsæt i at formidle en tekst, så den efterlader et "aftryk" af personlig karakter, bliver eleverne modigere på at investere sig selv. De lærer de at håndtere nervøsitet og få balance i kroppen ved hjælp af vejtrækningen. Gennem øvelser, der åbner og bringer tilstedeværelse, udvides bevidstheden om det helt særlige menneske, vi hver især er. Jeg er Mig, og det er der ingen andre, der er!</p> <p>Workshoppen giver eleverne mulighed for at undersøge sider af sig selv, som de måske ikke har beskæftiget sig med før. De vil udfordre grænser og afsøge deres egen intuition og indre stemme.</p>
<b>Forberedelse</b>	Ingen forudgående forberedelse
<b>Varighed</b>	2 timer
<b>Arrangør</b>	Ishøj Teater
<b>Kontakt</b>	Christine Albrechtslund telefon; 2233 1891 christine@ishojteater.dk

