

FORLØBSBESKRIVELSE

Kulturpakke 2024/2025

Leg med ord – fysiske fortællinger

Et forløb, hvor vi med fortælling og fysisk teater undersøger, hvordan en gammel myte kan hjælpe os videre imod en ny verden.

I første del vil elever fra alle skolen klasser blive præsenteret for en af Dunkelblå's fortælle-teaterforestilling af ca. 45 minutters varighed.

I anden del vil hver klasse deltage i en workshop med fortæller, Troels Ejsing fra Dunkelblå, hvor de vil få mulighed for at prøve fortællerens og skuespillerens arbejdsmetoder. Vi vil gå nysgerrigt og legende til værks, udfordre hinanden og se om der åbner sig nye måder at fortælle historier på. Det hele bindes sammen i det sprog vi alle har til fælles: Kropssproget. Denne del vil lede frem til at klassen laver en egen fortælling formidlet i et fysisk udtryk. Dette er det obligatoriske forløb.

I tredje del vil resultaterne af klassernes arbejde blive bearbejdet til en udstilling på Kulturium Ishøj Bibliotek og de enkelte klasser vil få mulighed for at booke et guidet besøg på biblioteket i den anledning. Denne del er frivillig at deltage i.

Klassetrin	1. klasse
Type	Teater
Hvor	Del 1 og 2: På skolen i et egnet lokale: Dag 1: Teaterforestilling i et mellemstort rum /sal med ryddet gulv, der kan mørklægges Dag 2,3,4: Workshop (én klasse ad gangen) i et rum med ryddet gulv. Del 3: På børnebiblioteket, Kulturium Ishøj Bibliotek.
Varighed	2 timer til opstilling, ca. 45 minutters forestilling, 1 time til nedtagning. Workshop: 2½-3 timer med pauser Workshop: 2½-3 timer.
Formål	At give eleverne mulighed for at møde og opleve professionel scenekunst, og derigennem skabe rammer for at erfare, bearbejde og give udtryk for egne ideer og tanker gennem en æstetisk læreproces. At arbejde med at improvisere sprogligt og skabe fortælleforløb med ord og bevægelse. At kunne indgå i et kollektivt samarbejde om et fælles udtryk/projekt. At styrke elevernes narrative kompetencer, gennem mødet med grundlæggende fortælle tekniske og dramatiske processer.
Forberedelse	Forud for forløbet vil læreren modtage et oplæg til forestillingen – enten i skriftlig eller audio/visuel form, som kan deles i klassen inden forløbet starter. Ellers aftales evt. forberedelse på lærer kurset

FORLØBSBESKRIVELSE

Kulturpakke 2024/2025

Fag	Dansk, drama (- mundtligt, - kropsligt), Alsidig udvikling.
------------	---

Fælles mål	<p>I forestillingens tematik: Respons, fortolkning, kommunikation</p> <p>I workshoppen: Krop og drama: at improvisere med kropssprog og stemme og deltage i rollelege og spil.</p> <p>Derudover vil følgende være integreret i forløbet: Dialog, fremstilling, præsentation</p> <p>Fælles mål for elevernes alsidige udvikling:</p> <ul style="list-style-type: none">- At stimulere elevernes lyst til at lære.- At tilbyde en mulighed for at lære på æstetisk måde.- At indgå i og bidrage aktivt til forskellige sociale fællesskaber.
-------------------	--

Lærerkursus	Forud for forløbet skal minimum én deltagende lærer deltage i et 2 timers obligatorisk, forberedende kursus. Her vil elevforløbet blive gennemgået. Formålet er, at give læreren redskaber til både at forberede eleverne på forløbet, men også at gøre læreren opmærksom på de elementer af forløbet, som de kan arbejde videre med efterfølgende, og i andre sammenhænge.
--------------------	---

Arrangør	Ishøj Bibliotek
-----------------	-----------------

Samarb. partner	Dunkelblå
------------------------	-----------

Telefon	4357 7171	E-mail helni@ishoj.dk
----------------	-----------	------------------------------

Kontaktperson	
----------------------	--

Præsentation	<p>Nicoline Roos er skuespiller, kreativ underviser, dramalærer, instruktør og make-up artist samt leder af firmaet Blikfang i over 20 år.</p> <p>Inden da arbejdede hun som instruktør for bl.a. Hovedstadens Amatør Scene, Teaterskolen Teaterbutikken samt Børnekulturhuset Ama'r. Siden 2008 har hun stået i spidsen for Vallensbæk Børneteater – Zebragruppen og er over hele Storkøbenhavn kendt som Eventyrprinsessen og senere Skovheksen, som er figurer til brug for fortælleteater og teaterworkshops. Nicoline har personligt udviklet dramatiseringen af historien om den sultne larve og fremstillet alle hånddukker, rekvisitter og kulisser, som henvender sig specielt til de alleryngste.</p>
---------------------	---

Børn og unge	Dunkelblå arbejder udover forestillinger med workshops for børn, unge og voksne. Workshops, der handler om at udtrykke sig med udgangspunkt i historiefortælling tilsat elementer af dramatiske og musikalske virkemidler. En velfungerende tilgang er at kombinere en forestilling med en efterfølgende workshop. På den måde får eleverne både en direkte oplevelse af det kunstneriske udtryk som udgangspunkt deres eget arbejde, samt et dybere indblik i den kunstneriske proces, der ligger bag et professionelt kunstværk.
---------------------	--

FORLØBSBESKRIVELSE

Kulturpakke 2024/2025

Metoden er blandt andet afprøvet med succes på to årgange af 8. klasser og 3 årgange af 1. klasser i Ishøj Kommune.

Workshops kan tilpasses emner og tematikker efter aftale med Troels Ejsing.
