

FORLØBSBESKRIVELSE

Kulturpakke 2025/2026

Den usynlige by

Fotografiske undersøgelser inspireret af kunstneren Gordon Matta-Clark

Forløbet "Den usynlige by" tager os med på fotoopdagelse på Refshaleøen i København med inspiration fra en af pionererne inden for kunst i offentlige rum, den amerikanske kunstner Gordon Matta-Clark.

Refshaleøen er ikke et helt almindeligt sted. Det er et sted i forandring. Her finder man stadig gamle skibe, industribygninger og vild natur på kanten af havet. Gennem kameraets linse skal vi i fællesskab undersøge bydelen og fortælle dens historier om det gamle og glemte og det nye og ukendte.

Klassetrin	7. klasse		
Type	Billedkunst		
Hvor	Refshalevej 173A, 1432 København		
Varighed	2,5 time		
Formål	Eleverne arbejder med æstetiske, skabende og kollektive processer samt analyserer og anvender en specifik kunstners metoder. De arbejder desuden med at omsætte sansninger til æstetiske udtryk (fotografier), og de kan sætte ord på æstetiske oplevelser.		
Forberedelse	Der kræves ikke nogen forberedelse.		
Fag	Dansk og Billedkunst		
Fælles mål	Billedkunst - Billedanalyse, Billedkunst - Billedfremstilling, Billedkunst - Billedkommunikation, Dansk - Fortolkning, Dansk - Fremstilling,		
Opstartsmøde	Forud for forløbet skal minimum én deltagende lærer deltage i et 2 timers obligatorisk forberedende kursus. Her vil elevforløbet blive gennemgået. Formålet er, at give læreren redskaber til både at forberede eleverne på forløbet, men også at gøre læreren opmærksom på de elementer af forløbet, som de kan arbejde videre med efterfølgende og i andre sammenhænge.		
Arrangør	MAPS - Museum of Art in Public Spaces		
Samarb. partner			
Telefon	3156 1111	E-mail	san@koes.dk
Kontaktperson			
Præsentation	På KØS er det kunsten i offentlige rum, vi beskæftiger os med. Det er vores		

FORLØBSBESKRIVELSE

Kulturpakke 2025/2026

kunst! Statuen på bytorvet, skolens gavlmaleri, udsmykningen af hospitalsstuen og gadens graffiti. Som det eneste sted i landet viser KØS skitserne og modellerne til disse offentlige kunstværker. På KØS vender vi den kunstneriske proces på vrangen og kommer helt tæt på den skabende proces. Vi udfolder også de heftige debatter, der ofte følger i kølvandet på kunstværker placeret i vores fælles byrum. For hvem har egentlig ret til at bestemme over det offentlige rum?

Børn og unge

Undervisning på KØS Skoletjenesten på KØS tilbyder undervisning til børnehaver, grundskoler, SFO'er, gymnasier og lærer- og pædagoguddannelser. Al vores undervisning understøtter specifikke læringsmål inden for bl.a. dansk, billedkunst, samfunds-fag og historie.

Det sanselige møde med kunstværket er omdrejningspunktet for alle vores forløb. På KØS handler det ikke om, hvad kunst er, men i stedet undersøger vi, i fællesskab, hvad kunst gør. Vi tror på, at førstehåndserfaringer med kunstneriske processer og arbejdsmåder kan skabe ny erkendelse og refleksion. Målet er at få eleverne til kritisk at forholde sig til det samfund, de er en del af, styrke deres visuelle kompetencer, samt give dem redskaber til at kunne arbejde med forskellige blik og betydningsdannelser i mødet med kunsten.

Praktiske øvelser, dialog og debat er faste elementer i alle vores forløb. Et besøg på KØS skal være inspirerende og opleves som relevant i forhold til aktuelle samfundsproblematikker samt elevernes egen hverdag. Gennem mødet med kunsten skal eleverne forstyrres og forundres, men også tilbydes rum for fordybelse.

I skoletjenesten på KØS arbejder vi for, at kunst skal blive en del af alle børn og unges hverdag, da den kan skabe indsigt, viden og erkendelse. Vi ønsker at vise eleverne, hvordan kunst kan stille nye spørgsmål til vores måder at forstå livet, samfundet og menneskelige relationer på, og ultimativt åbne op for nye måder at se og agere i verden på.
