

FORLØBSBESKRIVELSE

Kulturpakke 2025/2026

En billedbog på tur

Et forløb, hvor fantasien, kroppen og sanserne digter videre på gode historier, der allerede findes.

Hvad sker der, når en figur hopper ud af en billedbog, tager ud i verden og finder nye billeder og historier, den kan være med i?

I forløbet læser vi en særlig udvalgt billedbog fra Kulturium Ishøj Bibliotek. Vi tager billedbogen og dens hovedpersoner med på ARKEN og lader sammen fortællingen udfolde sig på nye og sjove måder i museets mærkelige rum. Måske bor hovedpersonen et sted i museets arkitektur? Måske møder vi dens venner i et kunstværk? Eller kan det være, at den har en yndlingsleg ved et bestemt kunstværk, som vi kan få lov at lege med i?

I forløbet inviteres både børnene og de voksne til at finde på undervejs. Hvor fører fortællingen os hen?

Aldersgruppe	Børnehave fra 4½ år
Type	Billedkunst
Hvor	ARKEN (+ evt. valgfrit forløb på Kulturium Ishøj Bibliotek)
Varighed	1½ time på ARKEN (+ evt. 1 time på biblioteket i valgfrit forløb)
Formål	• Møde og afprøve sig selv i forhold til kulturelle udtryksformer (her kunst og billedbøger); lege og eksperimentere med kulturelle udtryk. • Stimulere sanseverdenen ved at inddrage kroppen i kunstopplevelsen og ved at bruge forskellige rekvisitter, materialer og redskaber. • Udvikle ordforråd og stimulere sproglig kreativitet gennem mødet med forskellige udtryksformer; bruge sproget til fortælling og meddigtning. • Opleve sig selv som værdifuld deltager og redskaber i et fællesskab.
Forberedelse	Forud for forløbet udleveres billedbogen gratis til daginstitutionerne på den forberedende workshop. Pædagogerne forbereder børnene ved at læse billedbogen med dem en eller flere gange. På pædagogworkshoppen aftales evt. anden forberedelse.
Pæd. læreplaner	I mødet med de særlige læringsmiljøer, som museet og biblioteket udgør, styrkes daginstitutionens arbejde med et varieret pædagogisk læringsmiljø. Forløbet styrker særligt læreplanstemaet kultur, æstetik og fællesskab: Gennem legende tilgange møder og interagerer børnene med forskellige kulturelle udtryk. Deres kreativitet og lyst til selv at lege, omforme og eksperimentere med de udtryk, de møder, fremmes. Desuden understøttes læreplanstemaet krop, sanser og bevægelse: Gennem det eksplícitte fokus på undersøgelse med krop og sanser i mødet med kunsten, styrker forløbet børnenes udvikling af kropssprog og deres evne til at koble dette med

FORLØBSBESKRIVELSE

Kulturpakke 2025/2026

kulturelle og kreative udtryk.

Antal børn	Max. 12	
Opstartsmøde	Forud for forløbet skal minimum én af de pædagoger, der deltager i workshopen for børn, deltage i et 2 timers obligatorisk forberedende kursus. Her vil børneforløbet blive gennemgået. Formålet er at give pædagogen redskaber til både at forberede børnene på forløbet, men også at gøre opmærksom på de elementer af forløbet, som man kan arbejde videre med hjemme i institutionen efterfølgende og i andre sammenhænge.	
Arrangør	ARKEN Museum for Moderne Kunst	
Samarb. partner	Kulturium Ishøj Bibliotek	
Telefon	4354 0222	E-mail undervisning@arken.dk
Kontaktperson		
Præsentation	ARKEN ligger på Kunstens Ø midt i Ishøj Strandpark. Museets arkitektur minder om et enormt, strandet skib, som det ligger der tæt ved stranden og havet. ARKEN viser moderne kunst og samtidskunst i sin permanente samling og i skiftende særudstillinger. Museet er optaget af at tilbyde et involverende museumsrum og ønsker gennem sine udstillinger og aktiviteter at engagere den besøgende både følelsesmæssigt og intellektuelt.	
Børn og unge	ARKEN Undervisning tilbyder undervisningsforløb for børn og unge i børnehave, grundskole og ungdomsuddannelse. Forløbene tager udgangspunkt i det konkrete møde mellem børnene/de unge, udvalgte kunstværker og ARKENs underviser. Gennem dialog og kreative tilgange skabes et aktivt og involverende rum for læring og oplevelse. Der lægges således vægt på at lære af og med kunsten, snarere end at lære om den. Til børnehavebørn tilbyder ARKEN forløb af 1½ times varighed med afsæt i museets samling eller arkitektur. I forløbene møder børnene kunsten eller arkitekturen gennem sansebaserede og kropslige tilgange. Forløbene indeholder også billedskabende aktiviteter i udstillingen eller i ARKENs værksted.	